

Wykaz obiektów

1. **5/15/80**
Hygiene de l'art; Fischer, Hervé; 1972-1974; ok. 29 x 21 cm; druk barwny; stempel; farba drukarska; tusz; papier
2. **5/15/81**
Hygiene de l'art; Fischer, Hervé; 1972; ok. 29 x 21 cm; mieszana; fotografa czarno-biała; druk czarno-biały; stempel; pi...; papier fotografczny; papier; amaster; tusz; długopis
3. **5/15/82**
Hygiene de l'art; Fischer, Hervé; 1972; ok. 29 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
4. **5/15/83**
Hygiene de l'art; Fischer, Hervé; 1972; ok. 29 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
5. **5/15/84**
City Signature, Calgary, Alberta; Woodrow, Paul; 1972; 29,8 x 24,9 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
6. **5/15/85/a-h**
Sleeves Piece; tembera, Petr; 1972; 24 x 18 cm x8; fotografa czarno-biała; papier fotografczny
7. **5/15/86**
Karta pocztowa wysłana przez Petra Stembera do Jana Chwałczyka; tembera, Petr; 1972-1974; 9 x 14 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
8. **5/15/87**
Signalist Project; Todorovi, Miroljub; 1972; 29,6 x 20,9 cm; druk powielony; farba drukarska; papier
9. **5/15/88**
Signalist Project; Todorovi, Miroljub; 1972; 8,3 x 18,7 m; kola; druk barwny; druk czarno-biały; rysunek; pismo odrzeczne; papier; farba drukarska; amaster; brystol
10. **5/15/89**
Signalist Project; Todorovi, Miroljub; 1972; 8,3 x 18,7 cm; kola; druk barwny; rysunek; pismo odrzeczne; mieszana; farba drukarska; amaster; papier; brystol
11. **5/15/90**
Signalist Project; Todorovi, Miroljub; 1972; 9,6 x 5,5 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
12. **5/15/91**
Feme - Texte; Vandrepote, Pierre; 1971; 29,7 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
13. **5/15/92/1-4**
Cube Situation; ehfeldt, obert, icolaus, oland; ok. 1972; 4 fotografie, 18 x 13,1 cm każda; fotografa czarno-biała; papier fotografczny
14. **5/15/93**
study for the series e light, ver Down; A alai, bor; ok. 1972; 21,2 x 29,4 cm; mieszana; fotografa barwna; maszynopis; papier fotografczny; tusz; brystol
15. **5/15/94**
Four dio cManner of nterpersonal Comunica on; A alai, bor; 1972-1974; 21 x 29,4 cm; mieszana; fotografa czarno-biała; maszynopis; papier fotografczny; brystol
16. **5/15/94/1**
Powłokowa fotma sklepienna, model nr 1; ipi ski, Witold; 2013; ok. 12 x 38 x 27 cm; druk 3D; tworzywo syntetyczne
17. **5/15/94/2**
Powłokowa fotma sklepienna, model nr 2; ipi ski, Witold; 2013; ok. 12 x 38 x 27 cm; druk 3D; tworzywo syntetyczne
18. **5/15/94/3**
Powłokowa fotma sklepienna, model nr 3; ipi ski, Witold; 2013; ok. 12 x 38 x 27 cm; druk 3D; tworzywo syntetyczne
19. **5/15/94/4**
Powłokowa fotma sklepienna, model nr 4; ipi ski, Witold; 2013; ok. 12 x 38 x 27 cm; druk 3D; tworzywo syntetyczne
20. **5/15/94/5**
Powłokowa fotma sklepienna, model nr 5; ipi ski, Witold; 2013; ok. 12 x 38 x 27 cm; druk 3D; tworzywo syntetyczne

Wykaz obiektów

-
21. **5/15/94/6**
Powłokowa fotma sklepienna, model nr 6; ipi ski, Witold; 2013; ok. 12 x 38 x 27 cm; druk 3D; tworzywo syntetyczne
22. **5/15/95/1-7**
ela ons, Miller, Karel; 1972-1974; 12,3 x 16,9 cm x 7, cało 86,5 x 16,9 cm; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny
23. **5/15/96**
contribu on Jan Chwałczyk s Counterpoint archive; eke, szló; 1973; 29,7 x 20,5 cm; pismo odr czne; długopis; papier
24. **bz/mww/5/1**
Publikacja " I Secondo libro Messaggio Terra" Paolo arille; arille, Paolo; Mediolan, Włochy; 1980; 21 x 15 x 2 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
25. **bz/mww/5/10**
MESSA E EA TH/ chronologia działań zwi zanych z akcj "Ziemia"; arille, Paolo; 1982-1983; 21 x 29,7 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
26. **bz/mww/5/11**
Messaggio Terra/ list Paolo arille do Wandy ołkowskiej; arille, Paolo; 16.07.1983; 29,7 x 21 cm; druk czarno-biały; stempel; farba drukarska; długopis; papier; amaster
27. **bz/mww/5/12**
Messaggio Terra/ Espositori di terre con cer cato di auten cita; arille, Paolo; 30.06.1986; 29,7 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; długopis; papier
28. **bz/mww/5/13**
Messaggio Terra/ Earth Mail Art; arille, Paolo; 23.07.1991; ok. 10 x 15 cm; mieszana; tusz; papier
29. **bz/mww/5/14**
Messaggio Terra; ołkowska, Wanda; Polska; 1982-1983; ok. 13 x 18 cm; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny
30. **bz/mww/5/15**
Messaggio Terra/ Wadowice; ołkowska, Wanda; 1982-1983; ok. 13 x 17 cm; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny
31. **bz/mww/5/16**
Messaggio Terra/ What will we leave behind?; arille, Paolo; 03.2003; 29,7 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
32. **bz/mww/5/17**
Messaggio Terra/ Message Earth 93 is now on nternet; arille, Paolo; 05.1998; 29,7 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; kredka; papier
33. **bz/mww/5/18**
Messaggio Terra/ PA A E ST A D MESSA TE A; arille, Paolo; 10.1983; 29,7 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
34. **bz/mww/5/2**
Messaggio Terra/ Koperta z ziemi ; arille, Paolo; 1982-1983; ok. 10 x 18 cm; mieszana; papier; ziemia; amaster; farba drukarska
35. **bz/mww/5/3**
Messaggio Terra; arille, Paolo; 1982-1983; ok. 3,5 x 16 cm; druk barwny; papier; laminat; farba drukarska
36. **bz/mww/5/4**
Messaggio Terra/ ksero z reprodukcj fotogra i Zamku Sforzów w Mediolanie; arille, Paolo; 05.26.1981; 29,7 x 21 cm; kserokopia; farba drukarska; papier
37. **bz/mww/5/5**
Messaggio Terra/ kartka z 8 fotogra ami, Milano- Cascine e eccalzu/3 obre 1981; arille, Paolo; 03.10.1981; 29,7 x 21 cm; kserokopia; farba drukarska; papier
38. **bz/mww/5/6**
Messaggio Terra/ 1969-1989 20 years of Message Earth; arille, Paolo; 1989; ok. 29,7 x 10 cm; druk czarno-biały; druk barwny; farba drukarska; papier; tusz
-

Wykaz obiektów

39. **bz/mww/5/7**
Message Terra/ earth age, plas c age,age; arrile, Paolo; 05.1996; ok. 29,7 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier
40. **bz/mww/5/8**
Messaggio Terra/ 1969-1989 20 years of Message Earth; arrile, Paolo; 1982 1983; 29,7 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier; amaster
41. **bz/mww/5/9**
Message earth 93/ Club of people who defecate in the open; 1981; 29,7 x 21 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier; amaster
42. **bz/mww/6/1/a-c**
Z E M A/ Kolekcja "Ziemia"; ołkowska, Wanda; nieznane; 18,7 x 13,3 cm; 17,9 x 15,4 cm; 13,2 x 14,7 cm; r kopis; papier; długopis
43. **bz/mww/6/10**
Z E M A/ EA TH; Crozier, obin; 1973; ok. 8,5 x 13,5 cm; r kopis; papier; amaster
44. **bz/mww/6/11**
Z E M A/ EA TH...; Crozier, obin; 1973; ok. 8,5 x 13,5 cm; rysunek; papier; amaster
45. **bz/mww/6/12**
Ziemia; Kamoji, Koji; nieznane; 14,4 x 10,3 20,5 po rozłożeniu cm; r kopis; papier; długopis
46. **bz/mww/6/13**
ETTE ; Pernecky, éza; nieznane; 21 x 29,7 cm; mieszana; piasek; papier; farba drukarska; ołówek
47. **bz/mww/6/2**
Z E M A/ Jord; a ons, pal ; 1981; 29,7 x 21 cm; r kopis; papier; amaster
48. **bz/mww/6/3**
Z E M A/ Kartka pocztowa zaadresowana do Wandy ołkowskiej od eke aszlo; eke, szló; nieznane; 10,4 x 14,8 cm; druk barwny; r kopis; farba drukarska; papier; długopis
49. **bz/mww/6/4**
Z E M A/ WA DA K EKcja "Z E M A"; ołkowska, Wanda; nieznane; 15 x 10,6 21 po rozłożeniu cm; r kopis; papier; amaster
50. **bz/mww/6/5**
Z E M A/ EA TH. THE W D WE VE ...; Crozier, obin; 1973; ok. 8,5 x 13,5 cm; r kopis; papier; amaster
51. **bz/mww/6/6**
EA TH/SK /S SET; Crozier, obin; 1973; ok. 8,5 x 13,5 cm; r kopis; papier; amaster
52. **bz/mww/6/7**
Z E M A/ EA TH. A D. D ...; Crozier, obin; 1973; ok. 8,5 x 13,5 cm; r kopis; papier; amaster
53. **bz/mww/6/8**
Z E M A/ EA TH. A D. D ...; Crozier, obin; 1973; ok. 8,5 x 13,5 cm; r kopis; papier; amaster
54. **bz/mww/6/9**
Z E M A/ Komentarz do Kolekcji "Ziemia"; ołkowska, Wanda; nieznane; 30,9 x 16,5 cm; r kopis; papier; amaster; kredka
55. **CRP/DEP/214/1-2**
Kształt ci glo ci, krzesło...krzesło; Jurkiewicz, Zdzisław; 1973; 2 krzesła 85x40x44cm, 85x17x43cm, plansze 300x105 cm; mieszana; drewno; farba emulsyjna; płótno
56. **DP/1**
ez tytułu, z cyklu Strefy; Jurkiewicz, Zdzisław; 1969; 101,5 x 201,5 w listwie ; olej na płótnie; płótno; olej
57. **DP/10**
Xuxem, Tom 2, Wiosna 1992; Sikora, Alexander; Wrocław, Polska; 1992; 18 kartek, 43,5 x 29 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier; archiwalia
58. **DP/105/1-18**
rupa uksus informuje, e tak te mo na y ; rupa X S; Wrocław, Polska; 1993; 18 elem., wym. 177 x 240 x 13,5 cm, 59 x 40 x 13,5 cm ka dy; mieszana; metal; farba

Wykaz obiektów

-
59. **DP/107**
egitymacja nr 5, Halina Itwiniec, Studencki Teatr Kalambur;; nieznanie; 1970, ok 8,5x 6,5 cm; papier; płótno
60. **DP/108**
Karta ywalca Teatru Klamburnr 175; nieznanie; Wrocław, Polska; 1970, 8,6 x 5,6 cm; druk; plastik
61. **DP/109**
Karta ywalca Teatru Kalambur Andrzej i Krystyna Stoga; nieznanie; Wrocław, Polska; 1970, 9 x 5,6 cm; druk; papier
62. **DP/11**
Xuxem 3, Hybrydy mentalne; Wrocław, Polska; ?; 17 kartek, 43,4 x 28,5 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier; archiwalia
63. **DP/110**
21 Przekonan Sztuki twartej ogustawa Itwinca; nieznanie; Wrocław, Polska; 1981; 16,5 x 49,2 cm; druk; papier; druk
64. **DP/111/1-22**
Kuriery do Fes wali; Wrocław, Polska; 1969-1975; 22 egzemplarze, 30 x 21 cm ka dy; druk barwny; farba drukarska; papier
65. **DP/112**
Kalambur in progress 1; nieznanie; Wrocław, Polska; 1970, 24 x 18 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; papier fotogra czny
66. **DP/113**
Kalambur in progress; Adam Wawrzyniak; Wrocław, Polska; 1970, 24 x 18 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; papier fotogra czny
67. **DP/114**
V Mi dzynarodowy Studencki Fes wal Teatru twartego, Wrocław 1975; Czerniawski, Jerzy; Wrocław, Polska; 1975; 65 x 94 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
68. **DP/116**
ewolucja krasnali plakat dla Pomara czowej Alternatywy ; Jankowski, Jacek „Ponton”; Wrocław, Polska; 1988; 29,7 x 42 cm; szablon na papierze; papier; farba
69. **DP/117**
Dokumentacja działania Paolo arrile „Message Earth”, 1965 - 1994; arrile, Paolo; 1975; gablotka z próbkami 7 x 9,5 cm; mieszana; szkło; drewno; ziemia
70. **DP/118**
Dokumentacja działania Paolo arrile „Message Earth”, 1965 - 1994; arrile, Paolo; 1965 - 1994; 16 x 10,5 cm; mieszana; ziemia; pleksi; papier; farba drukarska
71. **DP/119**
Po wiadczenie; et-Stankiewicz, Eugeniusz; Wrocław, Polska; 1979, 29,7 x 21 cm; r kopis, druk barwny; tusz, farba drukarska, papier; archiwalia
72. **DP/120**
Plakat do spektaklu Chajer, 1971 groteska sceniczna , re . Stanisław Szelc, scen. Eugeniusz et-Stankiewicz; Sawka, Jan; 1971; 68 x 48,5 cm, rama 100 x 70 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
73. **DP/121**
Aktuelle Kunst in stEuropa; roh, Klaus; 1972; ok. 21 x 28 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
74. **DP/122**
15 lat teatru!; Sawka, Jan; Wrocław, Polska; nieznanie; 71 x 51 cm wramie ; druk barwny; farba drukarska; papier
75. **DP/123**
Autohemo; Zar bski, Krzysztof, Fidusiewicz, eszek; 1976 - 2013 ; 180 x 90 cm; fotogra a barwna; papier fotogra czny
76. **DP/124**
iezydenty kowany obiekt artystyczny pod czujnym okiem Mona isy ; Malone, Daniel; Wrocław, Polska; 2015; wydruk 126,4 x 84,6 x 1 cm; napis „cukier” 10 x 27 cm; napis „styropian” 10 cm x 40 cm; 2 tubki z farb 13,5 x 4 x 1 cm ka da; druk cyfrowy barwny, farba domowej produkcji; papier, płyta MDF; plansze
-

Wykaz obiektów

-
77. **DP/125**
iezydenty kowany obiekt artystyczny iczydło kwantowe ; Malone, Daniel; Warszawa, Polska; 2015; 63,5 x 63,5 x 4,8 cm; 1,7 kg obiekt; drewno; obiekt
78. **DP/126**
iezydenty kowany obiekt artystyczny Szkło powielaj ce ; Malone, Daniel; Warszawa, Polska; 2015; 38 x 29,7 x 3,5 cm; 2,3 kg; obiekt; lupy, drewniana rama; obiekt
79. **DP/127**
iezydenty kowany obiekt artystyczny eproduktor dnia nowego ; Malone, Daniel; Warszawa, Polska; 2015; 57 x 75,2 x 7,5 cm; 1,7 kg; farba, drut aluminiowy; płyta aluminiowa; obiekt
80. **DP/128/a-b**
iezydenty kowany obiekt artystyczny Sto ek topnienia ; Malone, Daniel; Wrocław, Polska; 2015; 21 x 80 x 80 cm; 80 x 80 x 15 cm; instalacja; płyta MDF, farba domowej produkcji; instalacja
81. **DP/129/a-e**
iezydenty kowany obiekt artystyczny 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ; Malone, Daniel; Wrocław, Polska; 2015; lustro 70 x 60 x 0,2 cm; 2 pro le 59,3 x 48,3 x 11 cm ka dy; pro l 3D 70 x 60 x 20 cm; para obuwia 12 x 21 x 28 cm; instalacja; lustro, płyta MDF, obuwie zalane betonem; instalacja
82. **DP/130**
Alokacja; umas, obert; Polska; 2007; 135 cm x 90,2 cm, rama 139 cm x 99 cm; fotogra a barwna
83. **DP/131**
Alokacja; umas, obert; Polska; 2007; 160 x 60 cm, wramie 164 x 64 cm; fotogra a barwna
84. **DP/132**
Alokacja; umas, obert; Polska; 2007; 135 cm x 90,2 cm, rama 139 cm x 99 cm; fotogra a barwna
85. **DP/2**
Symposium Plastyczne Wrocław `70, rodek Teatru twartego "Kalambur" 1983; Wrocław, Polska; 1983; 21,4 x 23,4 x 1,1 cm; druk; papier; publikacja
86. **DP/20**
Magia ziemi; Chwałczyk, Jan; 1952-1962; 100 x 50 cm; adhezja; tusz; papier; gra ka
87. **DP/23**
api dia powierzchniowe; Chwałczyk, Jan; 1962; 49,5 x 101 cm; adhezja; tusz; papier
88. **DP/24**
api dia powierzchniowe; Chwałczyk, Jan; 1962; 49,8 x 100 cm; adhezja; tusz; papier
89. **DP/26/1**
Fryzury, z cyklu Sytuacje Stymulowane; Kutera, Anna; 1978; 70 x 100 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; PCV
90. **DP/26/2**
Fryzury, z cyklu Sytuacje Stymulowane; Kutera, Anna; 1978; 70 x 100 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; PCV
91. **DP/26/3**
Fryzury, z cyklu Sytuacje Stymulowane; Kutera, Anna; 1978; 70 x 100 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; PCV
92. **DP/26/4**
Fryzury, z cyklu Sytuacje Stymulowane; Kutera, Anna; 1978; 70 x 100 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; PCV
93. **DP/28/1**
Wahanie- iepewno . Pewno ; Dró d , Stanisław, 1967; 105 x 90 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier; płyta pil niowa
94. **DP/28/2**
Wahanie- iepewno . Pewno ; Dró d , Stanisław, 1967; 105 x 90 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier; płyta pil niowa
95. **DP/28/3**
Wahanie- iepewno . Pewno ; Dró d , Stanisław, 1967; 105 x 90 cm; druk czarno-biały; farba drukarska; papier; płyta pil niowa
-

Wykaz obiektów

96. **DP/29**
Poezja konkretna. Wybór tekstów polskich oraz dokumentacja z lat 1967-77, SZSP, Akademicki Teatr Teatralny Kalambr, Wrocław 1978; Dró d , Stanisław, Wrocław, Polska; 1978; 20,9 x 23 cm; druk barwny; farba drukarska; papier; archiwalia
97. **DP/35**
Helm niemiecki wojsk Wermachtu; nieznane; nieznane; 30 x 16 x 22 cm; metal
98. **DP/38/1**
Muzeum Archeologiczne Festung reslau. adania wykopaliskowe Wrocław Południe cz. 1; Makarewicz, Zbigniew, iemczyk, Ernest; Wrocław, Polska; 1970; 100 x 70 cm; fotogra a czarno-biała; maszynopis; papier fotogra czny; papier maszynowy; farba drukarska
99. **DP/38/2**
Muzeum Archeologiczne Festung reslau. adania wykopaliskowe Wrocław Południe cz. 2; Makarewicz, Zbigniew, iemczyk, Ernest; Wrocław, Polska; 1970; 50 x 60 cm; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny
100. **DP/38/3**
Muzeum Archeologiczne Festung reslau. adania wykopaliskowe Wrocław Południe cz. 3; Makarewicz, Zbigniew, iemczyk, Ernest; Wrocław, Polska; 1970; 60 x 50 cm; mieszana; ceramika; płyta MDF
101. **DP/38/4**
Muzeum Archeologiczne Festung reslau. adania wykopaliskowe Wrocław Południe cz. 4; Makarewicz, Zbigniew, iemczyk, Ernest; Wrocław, Polska; 1970; 70 x 50 cm; mieszana; szkło; metal; stal; aluminium; skóra; płyta MDF; farba malarska
102. **DP/42/1**
Sniper in glamour; Antosz Andzia; 1975 2015; 30,3 x 30,4 cm; fotogra a barwna, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier
103. **DP/42/2**
Sniper in glamour; Antosz Andzia; 1975 2015; 30,3 x 30,4 cm; fotogra a barwna, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier
104. **DP/42/3**
Sniper in glamour; Antosz Andzia; 1975 2015; 30,3 x 30,4 cm; fotogra a barwna, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier
105. **DP/42/4**
Sniper in glamour; Antosz Andzia; 1975 2015; 30,3 x 30,4 cm; fotogra a barwna, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier
106. **DP/42/5**
Sniper in glamour; Antosz Andzia; 1975 2015; 30,3 x 30,4 cm; fotogra a barwna, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier
107. **DP/43/2**
Wrozamet; Wałaszek, Krzysztof; Wrocław, Polska; 1987; 56,5 x 50 cm; blacha emaliowana; emalia; blacha stalowa
108. **DP/44**
"od do, zegar obiekt"; Kosi ska, Marzenna; 1978; 34 x 34 x 10 cm; mieszana; drewno + metal + papier
109. **DP/45**
Perpetum mobile; Kosi ska, Marzenna; 1979; 49,5 x 50,1 cm; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny
110. **DP/46**
Szum mórz; Kosi ska, Marzenna; 20,2 x 29,6 cm; szkic odr czny; papier zeszytowy; amaster niebieski; długopis oletowy; szkło ...
111. **DP/47**
Szum mórz; Kosi ska, Marzenna; 20,9 x 29,7 cm; szkic odr czny; długopis; papier
112. **DP/48**
Plakat; Kosi ska, Marzenna; 1979; 63,1 x 49,1 cm; druk dwubarwny; papier
113. **DP/51**
Antena Krzyku r 6; Marczy ski, Arkadiusz; 1989; A5; druk czarno-biały; druk powielony; farba drukarska; papier

Wykaz obiektów

-
114. **DP/52**
Antena Krzyku nr 7; Marczyński, Arkadiusz; Polska; lata 80.; druk jednobarwny; druk powielony; farba drukarska; papier
115. **DP/55**
Plakat koncertu zespołu Klaus Mifoch; Łoński, Artur "Łoński", Łoński, Andrzej; 1984; 94,7 x 66,5 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
116. **DP/57**
Plakat „Popieraj Kamana”; Łoński, Zbigniew; lata 80.; 42,1 x 29,6 cm; druk czarno-biały; farba drukarska papier
117. **DP/58**
Kaci doli. Plakat koncertu zespołu Kormorany w ramach Postaw Twórczych; Jankowski, Jacek „Ponton”; 24 stycznia 2014 r.; 71 x 51 x 2 cm w ramie; druk czarno-biały; farba drukarska papier
118. **DP/59**
Jutro Do widzenia do jutra Janusza Morgensterna, 1960, z cyklu Tomorrow, Sokolnicka, Kama; 2011; 30 x 50 cm; ołówek na klejce; ołówek; klejka
119. **DP/60**
Jutro A Jutro Meksyk Aleksandra Cibora-ylskiego, 1965, z cyklu Tomorrow, Sokolnicka, Kama; 2011; 30 x 50 cm; ołówek na klejce; ołówek; klejka
120. **DP/61**
W TAMin dla WAS; Skarbek, Krzysztof; 1986; 100 x 120 cm; olejno- wyczna na płótnie; farba olejno- wyczna; płótno
121. **DP/63**
Cucumber road opera - Wie a ci nie robla. Plakat grupy Kormorany; Jankowski, Jacek „Ponton”; Wrocław, Polska; 50,8 x 68,3 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
122. **DP/68/1**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 30,9 x 34,3 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
123. **DP/68/2**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 30,9 x 34,3 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
124. **DP/68/3**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 30,9 x 34,3 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
125. **DP/68/4**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 30,9 x 34,3 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
126. **DP/68/5**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 30,9 x 34,3 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
127. **DP/68/6**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 30,9 x 34,3 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
128. **DP/68/7**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 30,9 x 34,3 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
129. **DP/68/8**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 30,9 x 34,3 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
130. **DP/69/1**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 70 x 50 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
131. **DP/69/2**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mrodek, ech; 1976; 70 x 50 cm; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; karton
-

Wykaz obiektów

132. **DP/69/3**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mro ek, ech; 1976; 70x 50 cm; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny; karton
133. **DP/69/4**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mro ek, ech; 1976; 70x 50 cm; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny; karton
134. **DP/70**
Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia; Mro ek, ech; 1976; 34,4x 59,3 cm wramie ; 2 maszynopisy, 29,7 x 21 ka dy; maszynopis; tusz; papier
135. **DP/71/1-10**
ook!; roh, Klaus; 1976; 11 kartek 1 szt. - 21,2x 29,8 cm; 10 szt. - 21 x 29,7 cm; druk na papierze; farba drukarska; papier
136. **DP/72**
S . ajnowsza sztuka w gierska; S ; 1976; 61 x 43 cm; druk jednobarwny; farba drukarska papier
137. **DP/73**
H A E A, A Wrocławia aleria Sztuki ajnowszej Kiallitas Plakat wystawy S wPescu ; S ; 1977; 41,5x 59 cm; druk czarno-biały; farba drukarska papier
138. **DP/74**
alergia Sztuki ajnowszej, Seminarium Poezja Wizualna, Wrocław, S ; 1976; ok. 61 x 43 cm; druk jednobarwny; farba drukarska papier
139. **DP/75**
don t remember to this shoe of mine, z serii Studies of Minimal Movements; Maurer, Dóra; 1972; 15 x 21 cm; fotogra a; papier
140. **DP/76**
eversible and nterchangeable Phases of Mo on etude o. 5; Maurer, Dóra; 24,2x 17 cm; kola fotogra czny; papier
141. **DP/77**
am glad if can type zeros f-art 75. Sympozjum Sztuki Współczesnej 1-10.09.75, da sk ; Tót, Endre; 5.09.1975; A4; maszynopis; papier; tusz
142. **DP/78**
Zdj cie legitymacyjne Endre Totha; Tót, Endre; 5 x 7 cm; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny; karton
143. **DP/79**
Zdzisław Sosnowski. oalkeeper. Plakat wystawy; Sosnowski, Zdzisław, 15-22.05.1977; 59,3 x 42 cm; druk czarno-biały; farba drukarska papier
144. **DP/81**
alergia Sztuki ajnowszej, F CZEK FE E C, HA ASZ KA , K SMA K KA ... Plakat wystawy pi ciu artystów w gierskich w alerii Sztuki ajnowszej ; S ; 1976; ok. 41 x 59 cm; druk jednobarwny; farba drukarska papier
145. **DP/82**
We-So Tool; Isza ski, Piotr; ok. 1980; 29,7 x 21 cm; maszynopis; tusz; papier
146. **DP/83**
Synergy; Isza ski, Piotr; lata 70.; 29,7 x 21 cm, fot. 12x 12 cm; maszynopis; fotogra a czarno-biała; tusz; papier; papier fotogra czny
147. **DP/84**
Piotr Isza ski z kamer . Piotr Isza ski z telewizorem; Isza ski, Piotr; lata 70.; 63,5x 43,7 x 3,4 cm wramie ; 2 fotogra e, 29,7 x 21 cm ka da; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny
148. **DP/9**
Flash Art. The nterna onal Arts eviev, o 60-61 December 1975/February 1976, . 1800; 1975-1976; str. 80 brak str. 35-45 , 33 x 24,5 cm; druk barwny; papier; archiwalia
149. **DP/91**
alериowiec, ul. Koł taja, Wrocław makieta ; Hawrylak- rabowska, Jadwiga; 28,5 x 100x 65 cm; makieta; mieszana; karton; tworzywo syntetyczne

Wykaz obiektów

-
150. **DP/98**
20 lat od 1959; ednarski, Krzysztof M.; 1979, 93,07 x 66,07 cm; druk; farba drukarska; papier
151. **KE/1/1-8**
Kajzar/ ó ewicz - przekazanie wie ca lauowego; nieznane; 2015; 8 szt.; wydruk cyfrowy, fotogra a barwna; papier fotogra czny
152. **KE/11/1-3**
Fotosy; ró ni autorzy; 2015; 3 szt.; 60x 60 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
153. **KE/12/1-4**
orysewicz Stadion; St pie , Tomasz "Mniamek"; 01.06.1986 2015; 4 szt.; 30x 40 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
154. **KE/13/1-9**
Domek oma ski; Koch, Mirosław Emil; 2015; 9 szt.; 30x 40 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
155. **KE/17/1-18**
Samoobrona Kajzara; Chrzanowski, Cezary; 1981 2015; 18 szt.; 37 x 37 cm ka da; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
156. **KE/18/1-3**
Teatr ulicy; ró ni autorzy, Szubzda, ronisław; 1975, 1978 2015; 3 szt.; wys. 37 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
157. **KE/19**
Dialog; olke, Tadeusz; 1970 2015; 150x 150 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; aluminium
158. **KE/2/1-23**
Dokumentacja wystaw w galerii pod Mon is; Diament, Michał, Holuka, Zdzisław; 1967, 1968, 1969 2015; 23 szt.; 30x 30 cm 22, 30x 25 cm x1; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
159. **KE/20**
+++ trzema krzy ykami . e . Helmut Kajzar, nstalacja Krzysztofa Zar bskiego w foyer, Teatr Współczesny we Wrocławiu, 1977; nieznane, achman, Piotr; 1977 2015; szer. 70 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; papier fotogra czny; farba drukarska
160. **KE/21/1-15**
Manipulacje z T; Kutera, omuald; 2015; 15 szt.; 23x 23 cm ka da; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier
161. **KE/22**
oemi Maidan; opiecki, Wadaw; 2015; 1 szt.; nieznane; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; papier fotogra czny; farba drukarska
162. **KE/23/1-4**
Wie a ci nie; Koch, Mirosław Emil; lata 80. 2015; 4 szt., 30x 40 cm; wydruk cyfrowy, fotogra a; farba drukarska; papier fotogra czny
163. **KE/24/1-10**
V Fes wal Kalambur; S siadek, Wiesław, alak, Jacek, Konopka, ogdan; 1987 2015; 10 szt.; 30x 40 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; papier fotogra czny; farba drukarska
164. **KE/26/1-6**
ycie społeczne; St pie , Tomasz "Mniamek"; 2015; 30x 40 cm x6; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny; farba drukarska; papier fotogra czny
165. **KE/27**
V Mi dzynarodowe Spotkania Teatru twartego, Wrocław- le nica, 1981; Aleksjun, Jan Jaromir; 1981 2015; 25,7 x 35,3 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
166. **KE/28/1-12**
M /Mi dzyrzeczki ejon mocniony; St pie , Tomasz "Mniamek", Koch, Mirosław Emil; lata 80. 2015; 12 szt.; 30x 40 cm; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny; farba drukarska; papier fotogra czny
-

Wykaz obiektów

-
167. **KE/29/1-4**
Wystawa SP w galerii pod Monis; nieznane; 1970-2015; 30x40cm x4; fotografia czarno-biała; papier fotograficzny; farba drukarska; papier fotograficzny
168. **KE/3/1-30**
Dziki pola; nieznane; Wrocław, Polska; poł. lat 60. 2015; 30 szt.; 30x30cm x29, 30x50 x1; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotograficzny
169. **KE/30**
Film gazetowy; Kutera, Anna, Kutera, Tomasz; 1985-2015; 17,7 x 26 cm; fotografia barwna, wydruk cyfrowy; papier fotograficzny; farba drukarska
170. **KE/31**
Miasto przyszło ci - model; Meissner, Krzysztof; r. 100,3 wysoko modelu 46,8 cm długość linek 95 cm; mieszana; tworzywo syntetyczne; pleksi; metal
171. **KE/32/1**
HT X - Miasto przyszło ci nr 1; Meissner, Krzysztof; 1972-2015; 70,2 x 70,2 cm; druk barwny; farba drukarska; pleksi
172. **KE/32/2**
HT X - Miasto przyszło ci nr 2; Meissner, Krzysztof; 1972-2015; 70,2 x 70,2 cm; druk barwny; farba drukarska; pleksi
173. **KE/32/4**
HT X - Miasto przyszło ci nr 4; Meissner, Krzysztof; 1972-2015; 70,2 x 70,2 cm; druk barwny; farba drukarska; pleksi
174. **KE/33**
Wysokogórskie obserwatorium im. Tadeusza Hołdysa na niecie, proj. W. Lipiński, W. Wawrzyniak, 1966-1974; adkaert, oel; 2015; 99,4 x 123,8 cm; dibond; aluminium; papier; farba drukarska; PCV
175. **KE/35**
V Międzynarodowy Studencki Festiwal Teatrów Awangardowych, Wrocław 1973; Aleksion, Jan Jaromir; 1973-2012; 96 x 67 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
176. **KE/37**
V Międzynarodowy Studencki Festiwal Teatru Twartego, Wrocław 1975; et-Stankiewicz, Eugeniusz; 1975; 40 x 27,3 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
177. **KE/38**
wiatowit. Sympozjum plastyczne Wrocław 70; Hansen, Karsten; 1970-2015; 90 x 111 cm wym. bez ramy; druk barwny; farba drukarska; kalka techniczna
178. **KE/39**
elopl/rekonstrukcja; atalia, achowicz, Andrzej, Dłubak, Zbigniew; 1970-2015; 55 x 70 x 55 cm; mieszana; farba malarska; aluminium; płyta; lustra
179. **KE/4/1-9**
Dokumentacja działania Konrada Jarodzkiego „Zapis przestrzeni” na Plenerze Ziemia Zgorzelecka; atalia; Wrocław, Polska; 1971-2015; 9 szt.; 80 x 70 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotograficzny
180. **KE/40**
Au rhythm du soleil fr. W rytmie Słońca; nieznane; nieznane; 1976-2015; 100 x 70 cm w ramie; druk barwny; farba drukarska; papier
181. **KE/42/1**
n Posiada nr 2; ake, Suzy; 1978-2015; 163 x 77 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotograficzny
182. **KE/44**
Edynburg '72. Fotografia pracy Wandy Polkowskiej; 1972; nieznane; 1972-2015; 30 x 30 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotograficzny
183. **KE/45**
Edynburg '72. Wystawa Stanisława Drózdka pt. Atelier '72, Richard Demarco Gallery, Edynburg, Szkocja, 1972; Jurkiewicz, Zdzisław; 1972-2015; 30 x 40 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotograficzny
-

Wykaz obiektów

184. **KE/46/1-4**
Kontemplatorium/ Wysyłanie obrazów, Kutera, omuald; 1973 2015 ; 4 szt.; 50x 40cm; fotogra a barwna; dibond; farba malarska; aluminium; werniks
185. **KE/48/1**
Słowo; atalia ; 1971 2012 ; ok. 300x 100cm; faksymile; farba drukarska; papier
186. **KE/49**
P E A K 1972 art sceniczny me czyzna na gilotynie i grupa kobiet; nieznane; 2015 ; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
187. **KE/5/1-15**
Kaman, Male czuk; Koch, Mirosław Emil; 1989 2015 ; 15 szt.; 30x 40cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
188. **KE/50**
P E A K 1972 art sceniczny ; nieznane Tomasz Szwed; 2015 ; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
189. **KE/51**
F T ST K 1967 kola poezji futurystycznych grupa osób na tle kół; Szwed, T.; 1967 2015 ; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
190. **KE/52**
F T ST K 1967 kola poezji futurystycznych m czyzna na kole; Szwed, T.; 1967 2015 ; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
191. **KE/53**
Zało yciele Kalamburu Eugeniusz Michaluk i ogusław itwiniec, ul. Wita Stwosza na przeciwko Pałacu Hatzfeldów we Wrocławiu, jesieni 1957 roku, po otrzymaniu dotacji na program Kalamburu od szefa ady ZSP, arch. Teatr Kalambur; Wieczorek, Piotr; 1957 2015 ; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
192. **KE/54**
. iw nieci P. Wieczorek przy plakacie "Ananas"; nieznane; 2015 ; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
193. **KE/55/1-3**
ze ba Piotra Wieczorka, 5 Mi dzynarodowy Studencki Fes wal Teatru twartego; Wieczorek, Piotr; 1975 2015 ; 3 szt.; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
194. **KE/56**
ogusław itwiniec, Jerzy ukierski, Piotr Wieczorek, Piwnica pod Edulem, Wrocław, nieznane; Wrocław, Polska Piwnica pod Edulem; 1959 2015 ; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
195. **KE/57**
Kalambur in progres z kobiet . Siedziba Tearu Kalambur przy ul. Ku niczej 29, owak, Z.; 1981 2015 ; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
196. **KE/58**
Kalambur in progress z postaciami dwóch m czyzn . Siedziba Tearu Kalambur przy ul. Ku niczej 29, nieznane; 2015 ; 12x 17 cm; fotogra a czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotogra czny
197. **KE/60**
aleriowiec, ul. Koł taja, Wrocław, rospierre, icolas Wrocław, Polska; 1958 1960 2015 ; 80x 80cm; fotogra a barwna; dibond; farba drukarska; aluminium
198. **KE/61**
Manha an nr 2 ; rospierre, icolas Wrocław, Polska; 1968-1978 2015 ; 80x 80cm; fotogra a barwna; dibond; farba drukarska; aluminium
199. **KE/62**
Manha an nr 1 ; rospierre, icolas Wrocław, Polska; 1968-1978 2015 ; 80x 80cm; fotogra a barwna; dibond; farba drukarska; aluminium
200. **KE/63**
Plan bitwy Pod Kłobuckiem; Kosalka, Jerzy; Wrocław, Polska; 2015; wys ok. 750cm; mieszana; farba malarska; papier

Wykaz obiektów

201. **KE/64**
Fotografia z szablonem "Pontona". Dokumentacja grafiarskiej akcji Jacka "Pontona" Jankowskiego i Agaty Saraczyńskiej; nieznane; Wrocław, Polska; 1986-2015; 1 szt.; ok. 40 x 30 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; papier; farba drukarska
202. **KE/66**
Arytmia napis "JA ŁK ADAMA"; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1980; od 14,2 x 11,5 cm do 13,9 x 10,4 cm; nieznane; wycinanie; brystol czarny; dokumentacja performansu
203. **KE/67/1-5**
Dokumentacja działania Dzieduszyckiego "Ja" na Plenerze Ziemia Zgorzelecka; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1971-2015; szer. 40 cm x4, wys. 70 cm x1; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotograficzny
204. **KE/68**
Kalendarz, ul. Kołłątaja, Wrocław; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1958-1960-2015; 80 x 80 cm; fotografia barwna; dibond; farba drukarska; aluminium
205. **KE/7/1-10**
Kalendarz; Koch, Mirosław Emil; 2015; 10 szt.; 30 x 40 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotograficzny
206. **KE/70**
Kalendarz; Koch, Mirosław Emil; 2015; 113 x 124,6 x 12 cm; mieszana; druk czarno-biały; farba drukarska; szkło; metal; aluminium; świetlówki ED
207. **KE/73**
Akademickie Centrum Kultury Pałacyk podczas festiwalu "Owa fala na drze, 1981"; Kozłowski, Andrzej; Wrocław, Polska; 1981-2015; fotografia barwna; papier fotograficzny; fotografia
208. **KE/74/1-25**
Sztuka osobista, z cyklu Sztuka osobista, 1977-1978; Kozłowski, Witold; Wrocław, Polska; 1977; 25 fotografii, 33 x 39 cm każda; nieznane; odbitka fotograficzna czarno-biała; papier fotograficzny; fotografia
209. **KE/8/1-11**
Sesja Tonpress; Kozłowski, Andrzej; 2015; 11 szt.; 30 x 40 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotograficzny
210. **KE/9/1-5**
Pasa; Koch, Mirosław Emil; 2015; 5 szt.; 30 x 40 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; farba drukarska; papier fotograficzny
211. **MAt IV - 335**
Model pomnika zwycięstwa żołnierza polskiego; Hasiór, Władysław; 1969; 94,5 cm wysoko; mieszana; plastik; szkło; karton
212. **MAt IV - 768**
Projekt usytuowania krzesła; Kantor, Tadeusz; 1970; 48 x 51 cm bez ramy; collage; papier
213. **MAt IV - 769**
Dziwi strumieni koloru na niebie, projekt; Stański, Henryk; 1969; 32 x 23,8 x 0,5 cm; 40,5 x 32,9 x 3,4 w ramie; fotografia; papier fotograficzny; tektura
214. **S4810**
Jazz nadodręby; Sawka, Jan; Wrocław, Polska; 1972; 67 x 94 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
215. **S4818**
Jazz nadodręby; Sawka, Jan; Wrocław, Polska; 1973; 67 x 94 cm; druk barwny; farba drukarska; papier
216. **DTZSP/20**
Energia upadku; Machowicz, Andrzej; Polska; 1980; 100 x 100 cm; nieznane; druk na płótnie fotograficznym; płótno fotograficzne; fotografia
217. **DTZSP/21**
Energia upadku; Machowicz, Andrzej; Polska; 1980; 100 x 100 cm; nieznane; druk na płótnie fotograficznym; płótno fotograficzne; fotografia
218. **DTZSP/22**
Energia upadku; Machowicz, Andrzej; Polska; 1980; 100 x 100 cm; nieznane; wydruk cyfrowy na płótnie; płótno fotograficzne; fotografia

Wykaz obiektów

219. **DTZSP/59**
Plan bitwy pod Kłobuckiem; Koszałka, Jerzy; Wrocław, Polska; 1986; 119 x 64 x 56 cm trójnóg, rama 63 x 52 cm; nieznane; oprawiona strona z czasopisma "X S"; drewniana rama oklejona pł...; drewno; papier; płótno; szkło; obiekt
220. **DTZSP/61**
Con nuum; Jurkiewicz, Zdzisław; Polska; 1970; 120 x 145 cm; nieznane; olej na płótnie; olej; płótno; malarstwo
221. **DTZSP/178/2**
fotoplastykon/panoptykon; Freino, Karolina; Wrocław, Polska; 2009; 25,7 x 34,3 x 2,5 cm; druk cyfrowy barwny; dibond, papier laminowany; instalacja wideo
222. **DTZSP/178/10**
fotoplastykon/panoptykon; Freino, Karolina; Wrocław, Polska; 2009; 15,2 x 20,5 x 2,5 cm; druk cyfrowy barwny; dibond, papier laminowany; instalacja wideo
223. **DTZSP/179/a-b**
Francis i haszysz; rzeski, Iaf; Wrocław, Polska; 2012; cało 305 x 100 x 100 cm, postument 15 x 100 x 100 cm; nieznane; mieszana; stal; brąz; farba olejna; drewno; rzeźba
224. **DTZSP/179/a**
Francis i haszysz; rzeski, Iaf; Wrocław, Polska; 2012; 290 x 100 x 100 cm; nieznane; mieszana; stal; brąz; farba olejna; rzeźba
225. **DTZSP/179/b**
Francis i haszysz; rzeski, Iaf; Wrocław, Polska; 2012; 100 x 100 x 20 cm; nieznane; mieszana; drewno; rzeźba
226. **DTZSP/268**
Sprzedam dom, w którym ju nie chc mieszka ; Płotnicka, Anna; Polska; 2007; 80 x 55 x 12,5 cm; druk na folii; folia, pleksi, metal; lightbox
227. **DTZSP/269**
Sprzedam dom, w którym ju nie chc mieszka ; Płotnicka, Anna; Polska; 2007; 80 x 55 x 12,5 cm; druk na folii; lightbox, folia, pleksi, metal; lightbox
228. **DTZSP/287**
30 lat; Jarodzki, Paweł; Polska; 1988-2008; 30 x 30 x 0,7 cm; akryl na płycie; akryl; płyta; odbitka szablonu
229. **DTZSP/288**
Tylko sztuka ci nie oszuka; Jarodzki, Paweł; Wrocław, Polska; 2000-2008; 30 x 30 x 0,7 cm; szablon odbitka; akryl; płyta; malarstwo
230. **DTZSP/290**
radio; Jarodzki, Paweł; Polska; ok. 1985 r. - 2008; 30 x 30 x 0,7 cm; akryl na płycie; akryl; płyta; odbitka szablonu
231. **DTZSP/292**
łock 'n' oll; Jarodzki, Paweł; Polska; ok. 1985 r. - 2008; 30 x 30 x 0,7 cm; akryl na płycie; akryl; płyta; odbitka szablonu
232. **DTZSP/293**
s this love; Jarodzki, Paweł; Polska; ok. 1985 r. - 2008; 30 x 30 x 0,7 cm; akryl na płycie; akryl; płyta; odbitka szablonu
233. **DTZSP/295**
Miki love you; Jarodzki, Paweł; Polska; ok. 1985 r. - 2008; 30 x 30 x 0,7 cm; akryl; płyta pilniowa; malarstwo
234. **DTZSP/296**
Wal si ; Jarodzki, Paweł; Wrocław, Polska; 2000-2008; 30 x 30 x 0,7 cm; akryl; płyta pilniowa; malarstwo
235. **DTZSP/297**
a terenie obiektu zabrania si ; Jarodzki, Paweł; Wrocław, Polska; 2000-2008; 30 x 30 x 0,7 cm; akryl; płyta pilniowa; malarstwo
236. **DTZSP/552**
Es beginnt in reslau; Jakubowicz, Rafał; Polska; 2008; 20 x 130 x 9 cm ka da z 2 cz ci; neon; szkło; guma; aluminium; plastik; obiekt
237. **DTZSP/713**
ajkrótszy Im wiata; Kutera, Anna; Polska; 1975; 59,7 x 49,7 cm; nieznane; odbitka fotograficzna czarno-biała; papier fotograficzny; fotografia

Wykaz obiektów

-
238. **DTZSP/890/1**
Zaczyna się we Wrocławiu. Fragment układu; ostomski, Zbigniew, Wrocław, Polska; 1970-2010; 31 x 71 cm; wydruk cyfrowy; spienione PCV; akryl
239. **DTZSP/890/2**
Zaczyna się we Wrocławiu. Fragment układu; ostomski, Zbigniew, Wrocław, Polska; 1970-2010; 102,5 x 72,5 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; akryl; spienione PCV
240. **DTZSP/890/3**
Zaczyna się we Wrocławiu. Fragment układu; ostomski, Zbigniew, Wrocław, Polska; 1970-2010; 102,5 cm x 72,5 cm; fotografia czarno-biała, wydruk cyfrowy; akryl; spienione PCV
241. **DTZSP/898/2**
Tylko dla twoich pięknych oczu; Smoliński, Eugeniusz; nieznane; 1975; 50 x 58 cm; druk; tusz; papier; tusz; malarstwo
242. **DTZSP/898/3**
Tylko dla twoich pięknych oczu; Smoliński, Eugeniusz; nieznane; 1975; 62,5 x 61 cm; druk; tusz; papier; tusz; malarstwo
243. **DTZSP/898/4**
Tylko dla twoich pięknych oczu; Smoliński, Eugeniusz; nieznane; 1975; 61,8 x 30 cm; druk; tusz; papier; malarstwo
244. **DTZSP/898/7**
Tylko dla twoich pięknych oczu; Smoliński, Eugeniusz; nieznane; 1975; 49,8 x 29,6 cm; druk; tusz; papier; tusz; malarstwo
245. **DTZSP/946**
Kraj brąz; Smoliński, Eugeniusz; Polska; 1975; 118 x 136 cm; akryl; płótno; akryl na płótnie; malarstwo
246. **MMW/5**
Zaczyna się we Wrocławiu; ostomski, Zbigniew, Polska; 2011; 27,3 x 179 x 9,7 cm; nieznane; neon; szkło; plastik; guma; aluminium; neon
247. **MMW/10/a-i**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 300 x 300 cm; 9 fotografii, 100 x 100 cm każda; nieznane; druk cyfrowy barwny; farba drukowa, PCV; fotografia
248. **MMW/10/a**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 100 x 100 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; PCV; fotografia
249. **MMW/10/b**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 100 x 100 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; PCV; fotografia
250. **MMW/10/c**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 100 x 100 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; PCV; fotografia
251. **MMW/10/d**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 100 x 100 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; PCV; fotografia
252. **MMW/10/e**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 100 x 100 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; PCV; fotografia
253. **MMW/10/f**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 100 x 100 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; PCV; fotografia
254. **MMW/10/g**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 100 x 100 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; PCV; fotografia
255. **MMW/10/h**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 100 x 100 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; farba drukowa; PCV; fotografia
-

Wykaz obiektów

-
256. **MMW/10i**
Aksamitny terror ; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 ok. 2007-2008 ; 100x100 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; farba drukowa; PCV; fotogra a
257. **MMW/20**
C A black site seen from across the lake just before the wrong Im was con scated, Kiejkuty, Poland, July 2009, Sekula, Allan; SA; 2009; 121,9x121,9 cm; nieznane; c-print; papier fotogra czny; fotogra a
258. **MMW/27**
Kolekcja „Ziemia”; olkowska, Wanda; Wrocław, Polska; 1972; 64x98 cm; nieznane; tusz; brystol; gwasz; tusz; praca na papierze
259. **MMW/31**
Dezaprobator potrójny; olkowska, Wanda; Wrocław, Polska; 1971; 60x60x12 cm; nieznane; obiekt; drewno; akryl; papier; tusz; obiekt
260. **MMW/34**
eproduktor 500-700, Chwałczyk, Jan; Wrocław, Polska; 1968; 85x95x15 cm; nieznane; obiekt; drewno; sklejka; karton; stylon; obiekt
261. **MMW/38/1**
Symposium '70 3; olke, Tadeusz; Polska; 1970 2012 ; 54,9x54,9 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier archiwalny Hahnemuehle; fotogra a
262. **MMW/39/1**
Symposium '70 4; olke, Tadeusz; Polska; 1970 2012 ; 54,9x54,9 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier archiwalny Hahnemuehle; fotogra a
263. **MMW/40/1**
Symposium '70 5; olke, Tadeusz; Polska; 1970 2012 ; 54,9x54,9 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier archiwalny Hahnemuehle; fotogra a
264. **MMW/41/1**
Symposium '70 9; olke, Tadeusz; Polska; 1970 2012 ; 54,9x54,9 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier archiwalny Hahnemuehle; fotogra a
265. **MMW/42/1**
Symposium '70 10; olke, Tadeusz; Polska; 1970 2012 ; 54,9x54,9 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; zapis cyfrowy fotogra i czar...; papier archiwalny Hahnemuehle; fotogra a
266. **MMW/43/1**
Symposium '70 13; olke, Tadeusz; Polska; 1970 2012 ; 54,9x55 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier archiwalny Hahnemuehle; fotogra a
267. **MMW/50**
Forbidden Access-Museum Window, Schneemann, Carolee; SA; 1979; 81,1 x 110,2 x 3,4 cm wramie ; nieznane; sitodruk; farba drukowa; karton; praca na papierze
268. **MMW/51**
Forbidden Access-Museum Sarcophagus, Schneemann, Carolee; SA; 1979; 81,1 x 110,2 x 3,4 cm wramie ; nieznane; sitodruk; farba drukowa, karton; praca na papierze
269. **MMW/52/1**
Symposium '70 15; olke, Tadeusz; Polska; 1970 2012 ; 54,9x54,9 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier archiwalny Hahnemuehle; fotogra a
270. **MMW/65**
ekcja historii; ibera, Zbigniew, Polska; 2012; 140x349 cm; 148x357x4 cm wramie ; nieznane; druk cyfrowy barwny; papier bawełniany, dibond; fotogra a
271. **MMW/76**
Kolobrzeg, Poland, July 27, 1992; Dijkstra, Ineke; Holandia; 1992; 75x94 cm; 128,2x110,7 cm wramie ; nieznane; druk cyfrowy barwny; papier; fotogra a
272. **MMW/84/1**
Symposium '70 8; olke, Tadeusz; Polska; 1970 2012 ; 54,9x55 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier archiwalny Hahnemuehle; fotogra a
-

Wykaz obiektów

273. **MMW/87/1**
Jerzy udwi ski, Andrzej Turowski, Zdzisław Jurkiewicz, Maria Michałowska i Włodzimierz orowski przed hotelem Astoria w Poznaniu; olke, Tadeusz; Polska; 1969 2013 ; 54,9 x 81,1 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier archiwalny Hahnemuehle; fotogra a
274. **MMW/91**
Samotno ; Dró d , Stanisław; Wrocław, Polska; 1967 rok edycji nieznanym ; 66 x 81 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; fotogra a
275. **MMW/102**
Krzy e. Czas urozmaicony na dobre; ocian, Marianna; Wrocław, Polska; ok. 1970; 70,5 x 50,3 cm; nieznane; maszynopis wielkoformatowy; papier, brystol; praca na papierze
276. **MMW/104**
Droga do aju, droga do ieba, droga do Ziemi, droga do ozumu; ocian, Marianna; Wrocław, Polska; ok. 1970; 63,8 x 49 cm; nieznane; maszynopis; papier; praca na papierze
277. **MMW/105**
Jakby kto pytał, to jest synteza; ocian, Marianna; Wrocław, Polska; ok. 1970; 70,5 x 50,3 cm; nieznane; maszynopis; papier, brystol; praca na papierze
278. **MMW/108**
Strefy Kontaktu 2; Zar bski, Krzysztof; Polska; 1975 2010 ; 100 x 130 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; PCV, papier; fotogra a
279. **MMW/110/1-58**
ty mo esz zosta King-Kongiem; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; zmienne; wymiary cało d ok. 70 x 300 x 500 cm; nieznane; mieszana; tektura; papier; papier gazetowy; ta ma szara; ta ma dwustronna; ...; instalacja
280. **MMW/110/1**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 47 x 42 x 31 cm; nieznane; mieszana; tektura; farba; papier gazetowy; instalacja
281. **MMW/110/2**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 50,5 x 53,5 x 22,5 cm; nieznane; mieszana; tektura; papier; papier gazetowy; negatyw; brokat; ta ma izolacyj...; instalacja
282. **MMW/110/3**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 56,5 x 28,2 x 39 cm; nieznane; mieszana; tektura; papier; papier gazetowy; metal; ta ma malarska; ta ma dw...; instalacja
283. **MMW/110/4**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 24,5 x 49,2 x 14 cm; nieznane; mieszana; tektura; metal; plas k; ta ma szara; farba; instalacja
284. **MMW/110/5**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 24,7 x 49,5 x 13,7 cm; nieznane; mieszana; tektura; metal; ta ma szara; farba; instalacja
285. **MMW/110/6**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 39 x 25,2 x 38 cm; 6,5 x 8,2 x 5,2 cm; 5,5 x 11,7 x 8,5 cm; nieznane; mieszana; tektura; papier; papier gazetowy; farba; instalacja
286. **MMW/110/7**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 43,5 x 38 x 29,5 cm; nieznane; mieszana; tektura; papier; metal; ta ma malarska; farba; instalacja
287. **MMW/110/8**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 38,5 x 37,5 x 26 cm; nieznane; mieszana; tektura; papier; papier gazetowy; farba; ta ma malarska; ta ma sz...; instalacja
288. **MMW/110/9**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 23 x 30,5 x 19 cm; nieznane; mieszana; tektura; mied ; papier; ta ma izolacyjna; metal; farba; instalacja
289. **MMW/110/10**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław; rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 16,3 x 12,5 x 12 cm; nieznane; mieszana; tektura; papier samoprzylepny; plas k; ta ma izolacyjna; instalacja

Wykaz obiektów

290. **MMW/110/11**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 24 x 23 x 12 cm; nieznanie; mieszana; tektura; papier; folia; ta ma malarska; aluminium; farba; instalacja
291. **MMW/110/12**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 53,5 x 38 x 31,5 cm; nieznanie; mieszana; tektura; papier; papier gazetowy; metal; ta ma malarska; farba; instalacja
292. **MMW/110/13**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 47,7 x 55,5 x 32,3 cm; budynek 30,3 x 55,5 x 32,3 cm, kopała 25,5 x 27 rednica cm; nieznanie; mieszana; tektura; karton; plas k; aluminium; papier; ta ma szara; amast...; instalacja
293. **MMW/110/14**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 36 x 48 x 15,5 cm; nieznanie; mieszana; tektura; papier; farba; ta ma szara; Ic; guma; instalacja
294. **MMW/110/15**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 9 x 4,7 cm; nieznanie; mieszana; plas k; instalacja
295. **MMW/110/16**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 24 x 48,2 x 32,5 cm; nieznanie; mieszana; tektura; plas k; metal; aluminium; farba; ta ma szara; ołówek; instalacja
296. **MMW/110/17**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 58 x 24,5 cm; dolna cz 32 x 24,5 rednica cm, lejek 28 x 7,3 rednica x 44 cm; nieznanie; mieszana; metal; aluminium; ta ma szara; papier; Ic; guma; plas k; farba; instalacja
297. **MMW/110/18**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 41 x 60 x 39 cm; 4 segregatory, 31,8 x 9,5 x 29 cm ka dy; nieznanie; mieszana; tektura; ta ma szara; instalacja
298. **MMW/110/19**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 95,5 cm x 40,8 x 36,7 cm; budynek 60,5 x 40,8 x 36,7 cm, komin 35 x 8,5 x 7 cm; nieznanie; mieszana; tektura; plas k; papier samoprzylepny; farba; instalacja
299. **MMW/110/20**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; budynek 53 x 38 x 27 cm; komin 16 x 8 cm; nieznanie; mieszana; tektura, papier maszynowy, papier gazetowy, farba, ta ma izolacyjna...; instalacja
300. **MMW/110/21**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 60,5 x 41 x 37,5 cm; nieznanie; mieszana; tektura, farba, ta ma malarska, ta ma izolacyjna; instalacja
301. **MMW/110/22**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 60,5 x 60,5 rednica cm; cz dolna 29,5 x 57,5 rednica cm, cz górna 31,5 x 60,5 rednica cm; nieznanie; mieszana; metal; folia; ta ma szara; aluminium; farba; instalacja
302. **MMW/110/23**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 29,5 x 30,4 x 25,8 cm; nieznanie; mieszana; tektura; ta ma malarska; papier; ta ma izolacyjna; farba; instalacja
303. **MMW/110/24**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 29,5 x 29,8 x 18 cm; nieznanie; mieszana; tektura; ta ma malarska; papier; metal; farba; instalacja
304. **MMW/110/25**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 30,5 x 30,7 x 21 cm; nieznanie; mieszana; tektura; farba; ta ma izolacyjna; ta ma malarska; instalacja
305. **MMW/110/26**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 40 x 52 x 27 cm; nieznanie; mieszana; tektura; papier; papier gazetowy; farba; instalacja

Wykaz obiektów

306. **MMW/110/27**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 47 x 16,3 rednica cm; nieznane; mieszana; metal; farba; instalacja
307. **MMW/110/28**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 22 x 38,5 x 30,3 cm 9 i 38,5 x 30 x 21,5 cm; nieznane; mieszana; tektura; plas k; papier; ta ma malarska; metal; ta ma izolacyjna...; instalacja
308. **MMW/110/29**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 71,5 x 40,5 x 58,5 cm; nieznane; mieszana; tektura; papier; drewno; bibuła; plas k; folia; metal; arówka; ...; instalacja
309. **MMW/110/30**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 22 x 24,5 x 8,5 cm; nieznane; mieszana; plas k; metal; farba; instalacja
310. **MMW/110/31**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 47,2 x 41 cm; nieznane; mieszana; tektura; drewno; metal; ta ma szara; farba; instalacja
311. **MMW/110/32**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 15,5 x 16,8 x 18,5 cm; nieznane; mieszana; metal; instalacja
312. **MMW/110/33**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 12,5 x 9,5 x 29,8 cm; nieznane; mieszana; tektura; metal; plas k; ta ma szara; farba; instalacja
313. **MMW/110/34**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; cz pierwsza 15 x 22,5 x 29,8 cm; cz druga 22 x 15 cm; nieznane; mieszana; metal; instalacja
314. **MMW/110/35**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 15,5 x 22,5 x 31 cm; nieznane; mieszana; tektura; metal; plas k; słoma; sznur z tworzywa sztucznego; farba; instalacja
315. **MMW/110/36**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 4 izolatory, 21,5 x 2,4 x 2,4 cm ka dy; 4 izolatory 15,3 x 2,4 x 2,4 cm ka dy; nieznane; mieszana; ceramika, metal, farba; instalacja
316. **MMW/110/37**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 81 x 5 rednica cm; nieznane; mieszana; plas k; farba; instalacja
317. **MMW/110/38**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 7 x 6 x 16 cm; nieznane; mieszana; metal; plas k; farba; instalacja
318. **MMW/110/39**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 14 x 31,3 x 32,3 cm; nieznane; mieszana; plas k; farba; instalacja
319. **MMW/110/40**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 5 x 2,8 x 22,3 cm; nieznane; ready-made; plas k; instalacja
320. **MMW/110/41**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 2 statki, 5 x 6 x 22,5 cm ka dy; nieznane; ready-made; plas k; instalacja
321. **MMW/110/42**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 2 psikawki, 5,5 x 3,4 rednica cm ka da; nieznane; ready-made; plas k; farba; instalacja
322. **MMW/110/43**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 3,8 x 7 x 7,5 cm; nieznane; ready-made; plas k; papier; farba; instalacja
323. **MMW/110/44**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 10 x 9,5 x 21,8 cm; nieznane; ready-made; metal; plas k; farba; plastelina; instalacja

Wykaz obiektów

324. **MMW/110/45**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 29,3 x 9,5 x 25,5 cm; nieznane; ready-mades; metal; plas k; farba; instalacja
325. **MMW/110/46**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 29,3 x 9,5 x 25,5 cm; nieznane; ready-mades; plas k; farba; metal; instalacja
326. **MMW/110/47**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 6,5 x 8,5 x 19 cm; nieznane; ready-made; plas k; lc; guma; instalacja
327. **MMW/110/48**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 24 x 17,5 x 12,2 cm; nieznane; mieszana; gips; słoma; farba; instalacja
328. **MMW/110/49**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 25 x 10,7 x 8,2 cm; nieznane; ready-mades; guma; plas k; aluminium; farba; instalacja
329. **MMW/110/50**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 3 krowy, 4 x 2 x 7 cm ka da; 2 konie 7 x 1,5 x 8 cm ka dy; trzy kucyki 5,5 x 1,7 x 7 cm ka dy; dwa rebaki 3 x 1,5 x 5 ka dy; nieznane; ready-mades; plas k; farba; instalacja
330. **MMW/110/51**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 4 gurki, 5,5 x 2,5 x 11 cm ka da; nieznane; ready-mades; plas k; farba; instalacja
331. **MMW/110/52**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 4 lalki, 14,5 x 5 x 5 cm ka da; 3 lalki, 9,5 x 3,2 x 4 cm ka da; nieznane; ready-mades; plas k; guma; tworzywo syntetyczne; farba; instalacja
332. **MMW/110/53**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 7 gurek, 5,5 x 9,5 cm ka da; nieznane; ready-mades; plas k; farba; instalacja
333. **MMW/110/54**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; ok. 25 dkg; nieznane; mieszana; drewno; plas k; metal; instalacja
334. **MMW/110/55**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 41 x 14,8 x 9,4 cm; nieznane; mieszana; drewno; aluminium; sklejk; farba malarska; amaster; tworzywo s...; instalacja
335. **MMW/110/56**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; budynek 73,5 x 39,4 x 33,5 cm; 2 chor giewki, 31,5 x 15,7 cm ka da; nieznane; mieszana; tektura; papier; farba malarska; farba drukarska; instalacja
336. **MMW/110/57**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 59 x 38,5 x 30 cm; nieznane; mieszana; tektura; papier; farba malarska; farba drukarska; metal; instalacja
337. **MMW/110/58**
ty mo esz zosta King-Kongiem Wrocław, rupa X S; Wrocław, Polska; 1987-1991; 40 x 13,5 x 6,5 cm; nieznane; mieszana; papier; farba malarska; farba drukarska; metal; ta ma dwustronna;...; instalacja
338. **MMW/115**
elief Dwustronny V; osolowicz, Jerzy; Wrocław, Polska; 1967; 60 x 60 x 9 cm; nieznane; obiekt; szkło optyczne; farba akrylowa; drewno; metal; obiekt
339. **MMW/116**
Elektryczny pocałunek; rzyb-Jarodzka, o ena; Wrocław, Polska; 1988; 151,3 x 132,1 x 3 cm w ramie ; nieznane; olej; płótno; malarstwo
340. **MMW/117**
w. Sebas an z akrylu; Ciepielewska, Ewa; Wrocław, Polska; 1992; 100 x 80 cm; nieznane; olej; płótno; malarstwo

Wykaz obiektów

-
341. **MMW/118**
oet; Kosalka, Jerzy; Wrocław, Polska; 1986 replika 2010 ; 100x 100 cm; nieznane; olej; płótno; malarstwo
342. **MMW/119/aj**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 9 obiektów, 40 x 40 x 40 cm ka dy; pliki MP, 35,9 M ; nieznane; druk cyfrowy na papierze; PCV, plik cyfrowy; obiekt
343. **MMW/119/a**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 40 x 40 x 40 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; papier; PCV; instalacja
344. **MMW/119/b**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 40 x 40 x 40 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; papier; PCV; instalacja
345. **MMW/119/c**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 40 x 40 x 40 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; papier; PCV; instalacja
346. **MMW/119/d**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 40 x 40 x 40 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; papier; PCV; instalacja
347. **MMW/119/e**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 40 x 40 x 40 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; papier; PCV; instalacja
348. **MMW/119/f**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 40 x 40 x 40 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; papier; PCV; instalacja
349. **MMW/119/g**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 40 x 40 x 40 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; papier; PCV; instalacja
350. **MMW/119/h**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 40 x 40 x 40 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; papier; PCV; instalacja
351. **MMW/119/i**
ist o czy; atalia ; Wrocław, Polska; 1970 2012 ; 40 x 40 x 40 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; papier; PCV; instalacja
352. **MMW/126/a-k**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wadaw, Wrocław, Polska; 1976; 11 plansz, 29,8 x 21 cm ka da; 20 fotogra i, 12 x 17,8 cm ka da; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała, letraset, maszynopis, stempel; papier, papier fotogra czny, letraset, maszynopis, stempel; fotogra a
353. **MMW/126/a**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wadaw, Wrocław, Polska; 1976; 29,6 x 21 cm; nieznane; letraset, maszynopis; tworzywo syntetyczne; papier; seria fotogra czna
354. **MMW/126/b**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wadaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,6 x 21 cm 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
355. **MMW/126/c**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wadaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,7 x 21 cm 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
356. **MMW/126/d**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wadaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,7 x 21 cm, 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
-

Wykaz obiektów

357. **MMW/126/e**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wąclaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,7 x 21 cm 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
358. **MMW/126/f**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wąclaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,7 x 21 cm 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
359. **MMW/126/g**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wąclaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,8 x 21 cm 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
360. **MMW/126/h**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wąclaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,8 x 21 cm 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
361. **MMW/126/i**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wąclaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,7 x 21 cm 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
362. **MMW/126/j**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wąclaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,7 x 21 cm 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
363. **MMW/126/k**
Seans Autoterapeutyczny. Autoportret na tle spalonego lasu, 11.04.1976 okolice Torunia; opiecki, Wąclaw, Wrocław, Polska; 1976; plansza 29,8 x 21 cm 2 fotogra e, 12 x 17,8 cm ka da ; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; stempel; papier fotogra czny; tusz; papier; seria fotogra czna
364. **MMW/128/a-h**
Jeden Tydzie sieki '70, Michałowska, Maria; Wrocław, Polska; 1970 ok. 1973 ; plansza tytułowa 38,5 x 39 cm; 7 plansz, 48 x 30,5 cm ka da; nieznanne; kola , odbitka fotogra czna czarno-biała; tektura, papier fotogra czny, maszynopis, druk; dokumentacja akcji
365. **MMW/128/a**
Jeden Tydzie sieki '70, Michałowska, Maria; Wrocław, Polska; 1970 ok. 1973 ; 38,5 x 39 cm; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; druk; maszynopis; tektura, papier fotogra czny, maszynopis, druk; dokumentacja akcji
366. **MMW/128/b**
Jeden Tydzie sieki '70, Michałowska, Maria; Wrocław, Polska; 1970 ok. 1973 ; plansza 48 x 30,5 cm; 2 fotogra e, 24 x 30 cm ka da; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; tektura; dokumentacja akcji
367. **MMW/128/c**
Jeden Tydzie sieki '70, Michałowska, Maria; Wrocław, Polska; 1970 ok. 1973 ; plansza 48 x 30,5 cm; 2 fotogra e, 24 x 30 cm ka da; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; tektura; dokumentacja akcji
368. **MMW/128/d**
Jeden Tydzie sieki '70, Michałowska, Maria; Wrocław, Polska; 1970 ok. 1973 ; plansza 48 x 30,5 cm; 2 fotogra e, 24 x 30 cm ka da; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; tektura; dokumentacja akcji
369. **MMW/128/e**
Jeden Tydzie sieki '70, Michałowska, Maria; Wrocław, Polska; 1970 ok. 1973 ; plansza 48 x 30,5 cm; 2 fotogra e, 24 x 30 cm ka da; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; tektura; dokumentacja akcji
370. **MMW/128/f**
Jeden Tydzie sieki '70, Michałowska, Maria; Wrocław, Polska; 1970 ok. 1973 ; plansza 48 x 30,5 cm; 2 fotogra e, 24 x 30 cm ka da; nieznanne; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; tektura; dokumentacja akcji

Wykaz obiektów

371. **MWW/128/g**
Jeden Tydzień sieki '70, Michałowska, Maria; Wrocław, Polska; 1970 ok. 1973; plansza 48 x 30,5 cm; 2 fotografie, 24 x 30 cm każda; nieznane; odbitka fotograficzna czarno-biała; papier fotograficzny; tektura; dokumentacja akcji
372. **MWW/128/h**
Jeden Tydzień sieki '70, Michałowska, Maria; Wrocław, Polska; 1970 ok. 1973; plansza 38,5 x 39 cm; nieznane; odbitka fotograficzna czarno-biała; papier fotograficzny; tektura; praca na papierze, fotografia
373. **MWW/131/aj**
Arytmia; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1980 - ok. 2000; zmienne; nieznane; w giel, akryl, druk cyfrowy czarno-biały, wycięte litery, maszynopis, płótno, papier fotograficzny, brystol; dokumentacja performansu
374. **MWW/131/a**
Arytmia; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1980, 200,5 x 191,8 cm; nieznane; w giel na płótnie; w giel; płótno; dokumentacja performansu
375. **MWW/131/d**
Arytmia; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1980 ok. 2000; 30,5 x 20,3 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; papier fotograficzny; dokumentacja performansu
376. **MWW/131/e**
Arytmia; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1980 ok. 2000; 29,8 x 20,3 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; papier fotograficzny; dokumentacja performansu
377. **MWW/131/f**
Arytmia; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1980 ok. 2000; 29,8 x 20,3 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; papier fotograficzny; dokumentacja performansu
378. **MWW/131/g**
Arytmia; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1980 ok. 2000; 29,8 x 20,3 cm; nieznane; druk cyfrowy barwny; papier fotograficzny; dokumentacja performansu
379. **MWW/131/h**
Arytmia; Kozłowska, Barbara; Wrocław, Polska; 1980 ok. 2000; 29,8 x 20,3 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; papier fotograficzny; dokumentacja performansu
380. **MWW/158**
Sztuka osobista, z cyklu Sztuka osobista, 1977-1978-2012; Iżkowski, Witold; Wrocław, Polska; 1977-2012; 90 x 180 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; farba drukarska; tworzywo syntetyczne; fotografia
381. **MWW/168**
Sztuka osobista, z cyklu Sztuka osobista, 1977-1978-2012; Iżkowski, Witold; Wrocław, Polska; 1977-2012; 90 x 100 cm; nieznane; druk cyfrowy czarno-biały; folia, PCV; fotografia
382. **MWW/178**
Cie ; achowicz, Andrzej; Wrocław, Polska; 1968; 21,9 x 21,9 cm podkład, 15,3 x 15,4 cm fotografia; nieznane; odbitka fotograficzna barwna, dibond; papier fotograficzny, tektura; fotografia
383. **MWW/179**
Cie ; achowicz, Andrzej; Wrocław, Polska; 1968; 21,9 x 22 cm podkład, 15,3 x 15,4 cm fotografia; nieznane; odbitka fotograficzna barwna; papier fotograficzny, tektura; fotografia
384. **MWW/180**
Cie ; achowicz, Andrzej; Wrocław, Polska; 1968; 22 x 21,9 cm podkład, 15,3 x 15,4 cm fotografia; nieznane; odbitka fotograficzna barwna; papier fotograficzny, tektura; fotografia
385. **MWW/181**
Cie ; achowicz, Andrzej; Wrocław, Polska; 1968; 22 x 22 cm podkład, 15,3 x 15,4 cm fotografia; nieznane; odbitka fotograficzna barwna; papier fotograficzny, tektura; fotografia
386. **MWW/182**
Cie ; achowicz, Andrzej; Wrocław, Polska; 1968; 22 x 21,9 cm podkład, 15,3 x 15,4 cm fotografia; nieznane; odbitka fotograficzna barwna; papier fotograficzny, tektura; fotografia
387. **MWW/183**
Cie ; achowicz, Andrzej; Wrocław, Polska; 1968; 22 x 21,9 cm podkład, 15,3 x 15,4 cm fotografia; nieznane; odbitka fotograficzna barwna; papier fotograficzny, tektura; fotografia

Wykaz obiektów

388. **MMW/184**
Cie ; achowicz, Andrzej; Wrocław, Polska; 1968; 21,9x22 cm podkład , 15,3x15,4 cm fotogra a ; nieznane; odbitka fotogra czna barwna; papier fotogra czny; tektura; fotogra a
389. **MMW/185**
Cie ; achowicz, Andrzej; Wrocław, Polska; 1968; 22x21,9 cm podkład , 15,3x15,4 cm fotogra a ; nieznane; odbitka fotogra czna barwna; papier fotogra czny; tektura; fotogra a
390. **MMW/193**
Musics for Piano, Whistling, Microphone and Tape ecorde; Snow, Michael; Kanada; 1975; 2 płyty, 31,5x31,5 cm w okładkach ka da; nieznane; płyta winylowa; dwupłytowy album winylowy, okładki papierowe; płyta winylowa
391. **MMW/195/a-b**
Moja historia sztuki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1985; fotogra e 96,4x206 cm; napis 13,8x62,7 cm, 13,8x99 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała, papier samoprzylepny; papier fotogra czny, tektura; fotogra a
392. **MMW/195/a**
Moja historia sztuki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1985; 96,4x206 cm; nieznane; papier fotogra czny
393. **MMW/195/b**
Moja historia sztuki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1985; cz pierwsza 13,8x62,7 cm; cz druga 13,8x99 cm; nieznane; mieszana; tektura, papier samoprzylepny, czarny amaster
394. **MMW/200/a-h**
Czyste kartki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1972; 8 fotogra i, około 61 x 49 cm ka da; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała vintage; papier fotogra czny; płyta pil niowa; fotogra a
395. **MMW/200/a**
Czyste kartki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1972; 60,6x48,9 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała vintage; papier fotogra czny; płyta pil niowa; seria fotogra czna
396. **MMW/200/b**
Czyste kartki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1972; 60,8x49 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; płyta pil niowa; seria fotogra czna
397. **MMW/200/c**
Czyste kartki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1972; 60,6x48,5 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; płyta pil niowa; seria fotogra czna
398. **MMW/200/d**
Czyste kartki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1972; 60,5x48,9 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; płyta pil niowa; seria fotogra czna
399. **MMW/200/e**
Czyste kartki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1972; 60,5x48,8 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; płyta pil niowa; seria fotogra czna
400. **MMW/200/f**
Czyste kartki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1972; 60,8x49 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; płyta pil niowa; seria fotogra czna
401. **MMW/200/g**
Czyste kartki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1972; 60,6x49 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; płyta pil niowa; seria fotogra czna
402. **MMW/200/h**
Czyste kartki; Kutera, omuald; Wrocław, Polska; 1972; 60,6x49 cm; nieznane; odbitka fotogra czna czarno-biała; papier fotogra czny; płyta pil niowa; seria fotogra czna
403. **MMW/201**
Protocol of errors on.e ; Kudlicka, Marlena; iemcy; 2014; 380x260x50 cm; nieznane; spawanie; stal proszkowana; szkło; rze ba
404. **MMW/204/12**
Cisza, z cyklu egenda Tatr nr 4; Chwałczyk, Jan; Wrocław, Polska; 1958; 48x61 cm; 64,5x51,5x3,3 cm w ramie ; nieznane; tusz; adhezja; papier; malarstwo
405. **MMW/204/14**
Erozja , z cyklu egenda Tatr nr 2; Chwałczyk, Jan; Wrocław, Polska; 1958; 61,2x48,1 cm; 64,5x51,5x3,3 cm w ramie ; nieznane; tusz; adhezja; papier; malarstwo

Wykaz obiektów

406. **MMW/205/1**
Magia Ziemi; Chwałczyk, Jan; Wrocław, Polska; 1964; 99,9 x 48,9 cm; nieznane; tusz; papier; praca na papierze
407. **MMW/205/2**
Magia Ziemi; Chwałczyk, Jan; Wrocław, Polska; 1957; 99,8 x 50,1 cm; nieznane; tusz; adhezja; papier; praca na papierze
408. **MMW/212**
Cisza; Michnik, Józef; Wrocław, Polska; 1987; 32 x 42 x 8 cm; nieznane; mieszana; drewno malowane, szkło optyczne, druk na folii, papier; obiekt
409. **MMW/A4/94**
Plener Ziemia Zgorzelecka 1971, polno-Zdrój; atalia ; polno Zdrój, woj. Dolno I skie, Polska; lipiec 1971; 12,5 x 17,54 cm; nieznane; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny; dokumentacja fotogra czna
410. **MMW/A4/95**
Plener Ziemia Zgorzelecka 1971, polno-Zdrój; atalia ; polno Zdrój, woj. Dolno I skie, Polska; lipiec 1971; 12,5 x 17,54 cm; nieznane; fotogra a czarno-biała; papier fotogra czny; dokumentacja fotogra czna
411. **DTZSP/A6/1/13**
Atlas, Jurkiewicz, Zdzisław; Wrocław, Polska; 1980-1995; 70 x 50 cm; kola ; mieszana; karton; długopis; suchy li ; papier
412. **DTZSP/A6/1/14**
Atlas, Jurkiewicz, Zdzisław; Wrocław, Polska; 1980-1995; 70 x 50 cm; kola ; mieszana; karton; długopis; suchy li ; papier
413. **MMW/A10/1**
Art Diary; Flash Art magazyn ; Mediolan, Włochy; 1976; 9,2 x 16,8 cm; nieznane; druk barwny; farba drukarska, papier; archiwalia